

CV OG PUBLIKATIONSLISTE

Ejnar Stig Askgaard
Dybdevej 15
5200 Odense V

Født 1963 i Ribe.

UDDANNELSE

- 2020 Ph.d. fra Institut for Kulturvidenskaber (IKV) ved Syddansk Universitet i Odense (SDU) med afhandlingen *Ord og billede i H.C. Andersens kunst*, SDU 2019.
- 1994 Mag.art. i Litteraturvidenskab ved Odense Universitet (SDU) med konferensspecialet *Det romantiske Univers – H.C. Andersens "Sneedronningen" læst i forhold til den romantiske idéverden*.

ANSÆTTELSE

- 2020- Seniorforsker og museumsinspektør ved Museum Odense /H.C. Andersens Hus.
- 2005-2020 Overinspektør ved Odense Bys Museer/H.C. Andersen og Carl Nielsen – fra 2014 udelukkende H.C. Andersen.
- 1997-2004 Museumsinspektør ved Odense Bys Museer/ H.C. Andersen og Carl Nielsen.
- 1995-97 Sproglærer og speciallærer ved FOF-sprogskolen i Haderslev.

FORSKNINGSPROJEKTER

- 2022- H.C. Andersens ungdomsdigtning før debuten
- 2016-2019 Ph.d.-afhandling: *Ord og billede i H.C. Andersens kunst*.
- 2015 Udgivelse af en manuskriptbaseret, kommenteret og tekstkritisk udgave af Carl Nielsens *Min Fynske Barndom*.
- 2005-2010 Deltagelse i projektgruppe til skabelse af komplet monografi for Anne Marie Carl-Nielsens værker. Publiceret i *Anne Marie Carl-Nielsen. En registrant*. Odense Bys Museer 2010 (medred.) samt web-udgaven.
- 2003 Kritisk udgave af H.C. Andersen ukendte skuespil *En Ødeland* [1838]. Behandling samt kommenteret transskription. Publiceret i *Anderseniana* 2003.

- 2002 H.C. Andersens brevveksling med Louise Collin. Transskription af den upublicerede korrespondance 1832-1862 forsynet med noter, registre og efterskrift. *Anderseniana* 2002.
- 2000 Publicering af H.C. Andersens æstetiske prisopgave ved Københavns Universitet 1830. Kommenteret transskription forsynet med redegørelse for H.C. Andersens akademiske løbebane. *Anderseniana* 2000.
- 1999 H.C. Andersens slægtshistorie. Publiceret i *Fynske Minder* 2000.

FAGLIGE HVERV

- 2014-2019 Bestyrelsesmedlem i *International Committee for Literary Museums* (ICLM)
- 2009- Formand for *H.C. Andersen Samfundet – Odense*
- 1997-2008 Sekretær ved *H.C. Andersen Samfundet - Odense*
- 2006- Bestyrelsesmedlem i *H.C. Andersens Fond*

FORMIDLINGSERFARING

Større udstillingsarbejder:

- 2019 Andersen's Fairy Land – from The Little Mermaid to The Wild Swans. Illustrations-udstilling i *Nami Island*, Sydkorea.
- 2017 Hans Christian Andersen Museum i H.C. Andersen-parken, *Shanghai Andersen Paradise*, Kina
- 2016 'Life itself is the most wonderful fairy tale'. Udstilling i *Conference Center of Cingdao Badaguan Hotel*, Kina
- 2015-2016 "I Belong to the World", udstilling i *Seoul Museum of History*, Sydkorea
- 2014-2015 "Hans Christian Andersen's Fairy Tale Centennial Exhibition", vandreudstilling i Kina (Beijing, Xi'an, Hangzhou, Nangjing, Dalian 2014-2015)
- 2014 "Forestillinger". En udstilling om Andersens sind i *H.C. Andersens Hus*
- 2011 Udstillingen i *Johannes V. Jensen Museet*, Farsø
- 2009-2012 "De Vilde Svaner", med bl.a. Dronningens decoupager (Mexico, USA, Kina, Japan, Italien, Rusland)
- 2006 Modernisering af *Carl Nielsen Museet*
- 2005 Den permanente udstilling i H.C. Andersens kvistværelse i Vingårdstræde (*Magasín*)

- 2005 De permanente udstillinger i *H.C. Andersens Barndomshjem* (2005-)
2002-2004 De permanente udstillinger i *H.C. Andersens Hus* (2002-2017)

Øvrig formidling:

- Internationale vandrestillinger: ”H.C. Andersen – Liv og værk” (1998-2005)
- Adskillige små- og særudstillinger i *H.C. Andersens Hus*.
- Foredrag ved Folkeuniversitetet (Kbh., Aarhus, Odense).
- Adskillige artikler i museumsårbøger mm.
- Adskillige artikler og interviews i danske og udenlandske dagblade, magasiner mm.
- Adskillige tekstforfatter-job bl.a. til hjemmesider, by- og landskabsguider, kagebog mm.
- Adskillige foredrag ved konferencer, folkeuniversiteter, seminarer, højskoler, foreninger mm.
- Adskillige radio- og tv-interviews i danske og udenlandske medier.

REDAKTØRARBEJDER:

Anderseniana 1998-

Fynske Minder/Odense Bys Museer 2006-2015

Anne Marie Carl-Nielsen. En registrant, Forlaget Odense Bys Museer, 2010

PUBLIKATIONSLISTE

PH.D.-AFHANDLING

Ord og billede i H.C. Andersens kunst, SDU 2019

PEER REVIEWED

“Le forbici magiche. I Papercuts di Hans Christian Andersen”. Askgaard, E.S., 2021: *Osservatorio Outsider Art*. Edizioni Museo Pasqualino Palermo, 2021, s. 50-69.

“Word and Image in Hans Christian Andersen’s Papercuts”. Askgaard E.S., 2019: *Hans Christian Andersen and Community*, Syddansk Universitetsforlag, Odense, s. 165-191.

“Schere, Wort, Papier. Sneiden und Schreiben bei Hans Christian Andersen“. Askgaard, E.S. & Müller-Wille, K., 2018: *Hans Christian Andersen. Poet mit Feder und Schere*. Kunsthalle Bremen, Weinand 2018, s. 64-84.

’Literary Traces in Odense’. Askgaard E.S., 2016: *Scandinavica. An International Journal of Scandinavian Studies*, 55, 1, UCL, London, s. 112-124.

”H.C. Andersen som paria på det danske litterære parnas”. Askgaard, E.S., 2014: *H.C. Andersen i det moderne samfund*, Syddansk Universitetsforlag, s. 111-131.

“Look! Now we'll begin. When we have got to the end of the story we shall know more than we do now”. Askgaard, E.S., 2007: *Hans Christian Andersen. Between Children's Literature and Adult Literature. Papers from the Fourth International Hans Christian Andersen Conference 1 to 5 August 2005*. Issued by The Hans Christian Andersen Center, University of Southern Denmark, Odense, s. 547-69.

IKKE PEER REVIEWED

”Fædrelandske udsigter – J.H.T. Hancks skitsebog og breve”. Askgaard, E.S.: *Museum Odense 2023*, s. 43-51.

”En bevægelsesmæssig symfoni” i Brian Christensen: *Sabber – en original klipper*, Hakon Holm Publishing 2022, s. 230-238.

”Solskins-Historier – om Albani Fondens store donationer til H.C. Andersens Hus”. Askgaard, E.S.: *Odense Bys Museer 2022*, Forlaget Odense Bys Museer, s. 128-139.

”’Herrens Bøn’ og ’Fader vor’ – et digt og tre prosa-tilløb til en poetisk gengivelse”. Askgaard, E.S. & Bøggild, J., 2021: *Anderseniana 2021*, Forlaget Odense Bys Museer, s. 107-123.

”1.000 årbogsartikler online. Odense Bys Museers ny hjemmeside fuld af viden og indhold”. Askgaard, E.S. & Toftgaard, J.: *Odense Bys Museer 2021*, Forlaget Odense Bys Museer, s. 93-100.

”Piletræet – et udateret eventyrfragment af H.C. Andersen”. Askgaard, E.S., 2020: *Anderseniana 2020*, Forlaget Odense Bys Museer, s. 69-83.

”H.C. Andersens store skærmbret”. Askgaard, E.S., 2020: *Odense Bys Museer 2020*, Forlaget Odense Bys Museer, s. 99-111.

”H.C. Andersen”. Askgaard, E.S., 2018: *Hans Christian Andersen and José Rizal*, Anvil Publishing, Mandaluyong, Philippines 2018, s. 3-25.

”Tre eventyrfragmenter fra 1869 af H.C. Andersen”. Askgaard, E.S., 2017: *Anderseniana 2017*, Odense Bys Museer, s. 83-105.

“Æresborger”. Askgaard, E.S., 2017: *Odense Bys Museer 2017*, Forlaget Odense Bys Museer, s. 114-131.

“Lyv og død i H Andersen Levned”. Askgaard, E.S.: *Anderseniana 2016*, Forlaget Odense Bys Museer, s. 5-35.

”Psychen”. Askgaard, E.S., 2016: *Anderseniana 2016*, Forlaget Odense Bys Museer, s. 95-120.

”Efterord” og ”H.C. Andersens Odense”. Askgaard, E.S., 2016: *Klods-Hans*, illustreret af Claus Bekker, Forlaget Odense Bys Museer, s. 19-42.

”The Little Matchstick Girl”. Askgaard, E.S., 2015: *Hans Christian Andersen’s Magic Trunk – Short tales commented on in images and words*. (Kryger, Lene & Frandsen, J.N. red.) University Press of Southern Denmark, s. 21.

”The Princess and the Pea”. Askgaard, E.S., 2015: *Hans Christian Andersen’s Magic Trunk – Short tales commented on in images and words*. (Kryger, Lene & Frandsen, J.N. red.) University Press of Southern Denmark, s. 57.

”What Hubby Does is Always Right”. Askgaard, E.S., 2015: *Hans Christian Andersen’s Magic Trunk – Short tales commented on in images and words*. (Kryger, Lene & Frandsen, J.N. red.) University Press of Southern Denmark, s. 93.

”Forord”. Askgaard, E.S., 2016: *Hans Christian Andersens eventyr. Original kunst af Kasper Købke. Genfortalt af Jørgen Haarder*. Hans Christian Andersen Copenhagen, s. 4-7.

”H.C. Andersens ”Psychen” på Knuthenborg: Historien om et fund og dets betydning”. Askgaard, E.S. & Frandsen, J.N., 2015: *Lolland-Falsters Historiske Samfunds Årbog 2015*, s. 5-14.

”Efterskrift”. Askgaard, E.S., 2015: *Carl Nielsen: Min fynske Barndom, kommenteret udgave*. Askgaard, E.S. & Iversen, T.S.E. (red.), Odense Bys Museer 2015, s. 197-223.

”Efterskrift”. Askgaard, E.S., 2015: *Fyrtøjet*, illustreret af Claus Bekker, Forlaget Odense Bys Museer, s. 37-41.

”Drømt at jeg skrev og Bogstaverne stak Ild i Papiret’ – træk af H.C. Andersens fortællekunst”. Askgaard, E.S., 2014: *Anderseniana 2014*, s. 25-65.

”Litteraturens Odense”. Askgaard, E.S., 2014: *Odense Bys Museer 2014*, s. 112-129.

”Efterskrift”. Askgaard, E.S., 2014: *Hvad Fatter gør, det er altid det Rigtige*, illustreret af Claus Bekker, Forlaget Odense Bys Museer, s. 33-38.

”Til Madame Bunkeflod fra hendes hengivne H.C. Andersen”. Askgaard, E.S., 2013: *Fynske Minder 2013*, s. 60-71.

””Til Madame Bunkeflod fra hendes hengivne H.C. Andersen’ – Historien om et fund”. Askgaard, E.S., 2013: *Anderseniana 2013*, s. 5-23 heri også transskriptionen af ”Tællelyset”, s. 25-26.

Tællelyset. Askgaard, E.S., Odense Bys Museer, 2013 (12 s.)

H.C. Andersen i den Fynske Landsby. Askgaard, E.S. & Knudsen, L.G., 2013, Odense Bys Museer (32 s.)

”Hans Christian Andersen als bildender Künstler”. Askgaard, E.S., 2013: *WortBild Künstler. Von Goethe bis Ringelnatz. Und Herta Müller*, Ulrich Luckhardt (red.), Ostfildern, s. 162-168.

”Den lille Pige med Svovlstikkerne”. Askgaard, E.S., 2013: *Fra H.C. Andersens eventyrlige verden*, Fynske Medier, s. 24.

”Hvad Fatter gjør, det er altid det Rigtige”. Askgaard, E.S., 2013: *Fra H.C. Andersens eventyrlige verden*, Fynske Medier, s. 95.

”Prindsessen paa Ærten”. Askgaard, E.S., 2013: *Fra H.C. Andersens eventyrlige verden*, Fynske Medier, s. 58.

”Da Spanierne var her”. Askgaard, E.S., 2012: *Anderseniana 2012*, s. 55-74.

”Tilbage til ’naturen’”. Askgaard, E.S., 2012: *Fynske Minder 2012*, s. 141-147.

”H.C. Andersen og Jenny Lind”. Askgaard, E.S., 2012: *Fynske Minder 2012*, s. 15-23.

”When words fail, music speaks’ – H. C. Andersen and Music”. Askgaard, E.S. & Grum-Schwensen, A.: *Literature and music: Proceedings of the ICLM annual conference 2011*, Paris 2012.

”A Travelling Poet”. Askgaard, E.S. & Grum-Schwensen, A., 2011: *Writers' and composers' travels. Proceedings of the ICLM Annual Conference 2009*, Budapest 2011 s. 32-37.

”Mens Læberne udsige Formens ’De’”, Askgaard, E.S., 2011: *Anderseniana 2011*, s. 59-74.

Anne Marie Carl-Nielsen. En registrant over billedhuggerens værker. Askgaard, E.S. & Askgaard, E.S. & Vorre, I-M (red.), 2011. Forlaget Odense Bys Museer (557 s.).

”Ad ukendte veje – om udviklingen af den IT-baserede formidling af kulturarven”. Askgaard, E.S. & Grum-Schwensen, A., 2010: *Fynske Minder 2010*, s. 107-117.

”Vanvid æd dig ind i min Hierne, at jeg maae glemme min egen Tilværelse”. Askgaard, E.S. & Grum-Schwensen, A., 2010: *Fynske Minder 2010*, s. 43-57.

”Om arbejdet med ’De Vilde Svaner’. Interview med H.M. Dronning Margrethe II”. Askgaard, E.S., 2009: *Anderseniana 2009*, s. 5-15.

”De vilde Svaner”. Askgaard, E.S. & Grum-Schwensen, A., 2009: *Anderseniana 2009*, s. 15-31.

”På fersk gerning”. Askgaard, E.S., 2009: *Fynske Minder 2009*, s. 29-39.

- ”Om arbejdet med ”De Vilde Svaner”, fortalt af Dronning Margrethe II”. Askgaard, E.S., 2009: *De Vilde Svaner*, Forlaget Odense Bys Museer, s. 37-56.
- ”Om tilblivelsen af H.C. Andersens ’De vilde Svaner’”. Askgaard, E.S., 2009: *De Vilde Svaner*, Forlaget Odense Bys Museer, s. 11-20.
- ”Digitizing Hans Christian Andersen”. Askgaard, E.S. & Grum-Schwensen, A., 2009: *Literary and Composer Museums and Research*, ICOM 2009, s. 56-62.
- ”Da Spanierne var her”. Askgaard, E.S., 2008: *Fynske Minder 2008*, p. 67-83.
- ”H.C. Andersen og Odense Slot”. Askgaard, E.S., 2008: *Odense Slot – Kloster, Konge, Stat og Kommune*, Fynske Fortællinger, Odense Bys Museet, s. 74-79.
- ”Hans Christian Andersen y su museo: cien años de promoción de un autor”. Askgaard, E.S., 2008: *Nerter – Una revista dedicada a la Literatura, el Arte y el Conocimiento (nr. 12: Museos Literarios Internacionales)*, Martin Maurach (red.), La Laguna, p. 11-18
- ”Efter jubilæet”. Askgaard, E.S., 2008: *Konferencen for Nordiske Litteratur- og Komponistmuseer*.
- ”Jeg om Dagen gik derop, for en Bog at laane, Gik en Smule deromkring, og kom til at daane ...”. Askgaard, E.S., 2007: *Fynske Minder 2007*, p. 221-234.
- ”Mens Læberne udsige Formens ’De’”. Askgaard, E.S., 2007: *Fynske Minder 2007*, p. 185-199.
- ”Twórczość plastyczna Hansa Christiana Andersena”. Askgaard, E.S., 2006: *Andersen. Baśnie i opowieści I-III*, Media Rodzina 2006 (Polsk udgave af Andersens eventyr og historier fra *Samlede værker*, 2003).
- ”H.C. Andersens Barndomshjem”. Askgaard, E.S., 2006: *Fynske Minder 2006*, p. 25-35.
- ”See saa! nu begynde vi. Naar vi ere ved Enden af Historien veed vi mere ...”. Askgaard, E.S., 2005: *Anderseniana 2005*, p. 23-40.
- ””Til Tak for Digtergaven’ – om erhvervelser og donationer af anderseniana siden sidst”. Askgaard, E.S., 2005: *Fynske Minder 2005*, p. 201-217.
- Tastes & Tales. Create Your Own Gastronomic Fairytale and Develop a Taste for the Oresund region*. Askgaard, E.S., 2005. IMO, Wonderful Copenhagen 2005 (60 s.)
- Hans Christian Andersen 1807-1875. Eventyret om H. C. Andersen fortalt af Odense Bys Museer / The Fairy Tale of Hans Christian Andersen told by Odense City Museums*. Askgaard, E.S., Odense City Museums & Grønlund's Forlag, Odense 2005. (72 s.)
- ”Andersen i øjet”. Askgaard, E.S., 2005: *Fairy Tales Forever*, ARoS 2005, p. 18-33.
- ”Om ’Den grimme Ælling’”. Askgaard, E.S., 2005: ”Den grimme (Ill. Inger Binger-Hansen), GPO Forlag, Odense 2005 (64 s.). Udgivet på dansk, engelsk og japansk.

På sporet af H.C. Andersen. Askgaard, E.S., 2005. Byvandningsfolder, Odense Bys Museer.

”Andersen til ære”. Askgaard, E.S., 2004: *Fynske Minder* 2004, p. 11-29.

”Billedkommentar”. Askgaard, E.S., 2003-2007: *H.C. Andersens Samlede værker*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab 2003-2007. Bind 1, p. 543-550; Bind 4, p. 704-711; Bind 7, p. 683-691; Bind 10, p. 495-501; Bind 14, p. 716-721; Bind 16, p. 447-452.

”Billedoplysninger”. Askgaard, E.S., 2003-2007: *H.C. Andersens Samlede værker*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab 2003-2007. Bind 1, p. 551-555. Bind 2, p. 519-523. Bind 3, p. 469-473. Bind 4, p. 712-719. Bind 5, p. 600-607. Bind 6, p. 397-405. Bind 7, p. 692-695. Bind 8, p. 649-652. Bind 9, p. 716-723. Bind 10, p. 503. Bind 11, p. 361. Bind 12, p. 607. Bind 13, p. 655. Bind 14, p. 722-726. Bind 15, p. 623-627. Bind 16, p. 456-463. Bind 17, p. 459-463. Bind 18, p. 472-477.

En Ødeland. Askgaard, E.S., 2003: *Anderseniana* 2003, (178 s.)

”Kunstens Tempel seer jeg i det fjerne ... – i anledning af kulturarven”. Askgaard, E.S., 2003: *Fynske Minder* 2003, p. 95-117.

Breve fra H.C. Andersen til Louise Collin, gift Lind. Askgaard, E.S., 2002: *Anderseniana* 2002, forord pp. 5-7; breve pp. 8-72; noter pp. 73-97; efterskrift pp. 98-107; værkregister pp. 108-11; navneregister pp. 112-23.

”Jeg er ingen Tegnemester ...”. Askgaard, E.S., 2002: *Fynske Minder* 2002, p. 129-153.

”Det Utroligste – om sidste års erhvervelser”. Askgaard, E.S., 2001: *Fynske Minder* 2001, p. 129-146.

”At udvikle de græske og nordiske Mythers Forskjellighed i Lighederne og deres Overeenskomst i Forskjellighederne”. Transskription af H.C. Andersens prisopgave 1830 med noter. Askgaard, E.S., 2000: *Anderseniana* 2000, p. 91-124

”En akademisk borger”. Askgaard, E.S., 2000: *Anderseniana* 2000, p. 79-90

”Man gaaer først saa gruelig meget Ondt igjennem ... – om H.C. Andersens slægt”. Askgaard, E.S., 2000: *Fynske Minder* 2000, s. 155-33, 181, 189.

”To brune Øine jeg nylig saae”. Askgaard, E.S., 2000: *Fynske Relikvier*, Odense Bys Museer, s. 118-119.

”Hvad den gamle nålepude fortalte”. Askgaard, E.S., 2000: *Fynske Relikvier*, Odense Bys Museer, s. 158.

I anledning af en enestående erhvervelse. Askgaard, E.S., 2000. Særtryk Odense Bys Museer (16 s.).

Odense-samlingen. Askgaard, E.S., 2000: CD-rom-udgivelse, Odense Bys Museer, 2000

Navneregister 1933-1998. Askgaard, E.S. & Brunholm, S. (red.): *Anderseniana* 1999 (347 s.)

”Fra hus til museum - snapshots af en museumshistorie”. Askgaard, E.S., 1999: *Fynske Minder* 1999, s. 115-134.

Tilblivelseshistorier og eventyrkommentarer til samlemappen til jubilæumsserien af H.C. Andersen-mønter, *Mønthuset Danmark* 2005-2011:

”Hyrdinden og Skorstenfejeren”

”Svinedrengen”

”Lille Claus og store Claus”

”Kejserens nye klæder”

”Ole Lukøje”

”Den standhaftige tinsoldat”

”Det er ganske vist!”

”Grantræet”

”Elverhøj”

”Den lille Havfrue”

”Rejsekammeraten”

”De vilde svaner”

”Hvad hele familien sagde”

”Hvad fatter gør, det er altid det rigtige”

”Lille Tuk”

”Den lykkelige Familie”

”Klokken”

”Den uartige Dreng”

”Paradisets Have”

”Den lille Idas blomster”

”Kærestefolkene”

”Holger Danske”

”Tante Tandpine”

”Sneglen og Rosenhækken”

”Nissen hos Spekhøkeren”

”Det gamle Huus”

”Historien om en Moder”

”Pen og Blækhuus”

”En Historie fra Klitterne”

””Hun Duede ikke””

”ABC-bogen”

”Et godt humør”

”Det Utroligste”

”Lykkens Kalosker”

”Gudfaders Billedbog”

”Dyndkongens Datter”
”Det nye Aarhundredes Musa”
”Tolv med Posten”
”De Vises Sten”
”Sneemanden”
”Gjemt er ikke glemt”
”Fyrtøjet”
”Klods Hans”
”Den lille pige med svovlstikkerne”
”Tommelise”
”Prinsessen paa Ærten”
”Stoppenålen”
”Den flyvende kuffert”
”Iisjomfruen”
”De røde Skoe”
”Flaskehalsen”
”Dryaden”
”Theepotten”
”Den onde Fyrste”
”Hvad gamle Johanne fortalte”
”Portnøglen”
”Loppen og Professoren”
”Gartneren og Herskabet”
”Høse-Grethes Familie”
”Pigen, som traadte paa Brødet”
””Alt paa sin rette Plads!””
”Hvad man kan hitte paa”
”Jødepigen”
”Metalsvinet”
”Portnerens Søn”
”Bedstemoder”
”Ib og lille Christine”
”Krøblingen”
”Stormen flytter Skilt”
”Guldskat”
”Klokkedybet”
”Den gamle Gadeløgte”
”En Historie”
””Der er Forskjel!””
”Folkesangens Fugl”
”Taarnvægteren Ole”
”Laserne”

”Vinden fortæller om Valdemar Daae og hans døtre”

”Oldefa’er”

”Engelen”

”Ærens Tornevej”

”H.C. Andersen”

”Den grimme Ælling”

”Den lille Havfrue”

”Nattergalen”

”Sneedronningen”

”Skyggen”